

BA SNM ENG Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych

PROGRAM ANGLOJĘZYCZNY – BA SNM

rok akademicki 2020/2021

SEMESTR 1

lecture practice

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	za/egz	Ilość godzin	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 1 / Basics on Information Technologies 1: HCC, Inter	PIN1	7	Z		105
WARSZTATY 1 / Workshops 1; opcjonalnie praktyki / internship / professional v	WAR1	8	Z		120
Historia komunikacji multimedialnej / Multimedia Communication History	HKM	1	E	15	
Historia i kultura Japonii1 / History of Japanese Culture 1	HKJ1	1	E	15	
Historia komunikacji wizualnej 1/ Visual Communication History 1	HKW1	1	E	15	
Sztuka i performance wstęp / Art and performance: an introduction	SzPW	1	E	15	
Stosowana Semiotyka Wizualna / AppliedVisual Semiotics	SEM	2	E	15	15
Język i tworzenie znaczeń 1 / Language and making meaning 1	LAMM1	1	Z		15
JĘZYK ANGIELSKI 1 / English language 1	ANG1	3	Z		45
Język wizualny 1/Visual literacy 1 — przedmioty podstawowe: rysunek/drawing (30h) — przedmioty podstawowe: kolor/color (30h) — przedmioty podstawowe: struktury przestrzenne/ spatial forms (15h)	JW1	5	Z		75
Liternictwo/Lettering	LI	2	Z	5	25
		30			

SEMESTR 2

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	za/egz	Ilość godzin	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 2 / Basics on Information Technologies 2	PIN2	5	Z		75
PROJEKTOWANIE INTERAKCJI / interaction design	PINT	2	Z		30

WARSZTATY 2 / Workshops 2 opcjonalnie praktyki / internship / professional work / Plener artystyczny / Plein-air workshop (30h)	WAR2	8	Z		120
HISTORIA OBRAZU RUCHOMEGO / Motion Image History	HOR	1	E	15	
Historia komunikacji wizualnej 2 / Visual Communication History 2	HKW2	1	E	15	
Historia i kultura Japonii 2 / History of Japanese culture 2	HKJ2	1	E	15	
Sztuka, performance i technologia / Art, performance and technology	SPT	1	E	15	
JĘZYK ANGIELSKI 2 / English language 2	ANG2	2	Z		30
Język i tworzenie znaczeń 2 / Language and making meaning 2	LAMM2	1	Z		15
Język wizualny 2 / Visual literacy 2 — rysunek/drawing (30h) — kolor/color (30h) — struktury przestrzenne / rzeźba / spatial forms / sculpture (30h) — podstawy komunikacji / basics on visual communication (30h)	JW2	8	Z		120
Typografia i liternictwo 1 / Lettering and typography 1	TYP1	2	Z	15	15
		30			

SEMESTR 3

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 3 / Basics on Information Technologies 3	PIN3	4	Z		60
Wprowadzenie do modelowania 3D 1/ 3D Modeling Introduction 1	WM3D1	2	Z		30
UNITY / UNITY	U	2	Z		30
SOCJO-PSYCHOLOGIA I TEORIA KOMUNIKACJI / Communication socio-psychology	SPITK	1	E	15	
Historia komunikacji wizualnej 3 / Visual Communication History 3	HKW3	1	E	15	
Historia i kultury Japonii 3 / History of Japanese culture 3	HKJ3	1	E	15	
narracje performatywne / Performing narrations	NP.		E	15	
FILOZOFIA / Philosophy	FIL	1	E	15	
JĘZYK ANGIELSKI 3 / English Language 3	ANG3	2	Z		30
Grafika Artystyczna /Art Print	GA1	1	Z		15
Grafika Filmowa 1/ Movie Graphic 1	GF1	1	Z		15

Alternatywne Strategie Performatywne / Alternative performing strategies	ASPE	1	Z		15
Grafika Wydawnicza 1/ Visual journalism 1	GRW1	1	Z		15
FOTOGRAFIA 1 / Photography 1	FOT1	1	Z		15
ANIMACJA 1 / Animation 1	ANI1	3	Z+E	15	30
OBRAZ RUCHOMY 1/Motion Picture 1	OBR1	2	Z		30
Typografia i Liternictwo 2 / Lettering and typography 2	TYP2	1	Z		15
WARSZTATY 3 – Grafika Artystyczna + /Workshops Art Print – extend program	WAR 3	4	Z		60
WARSZTATY 3 /Workshops 3 / opcjonalnie praktyki / internship / professional work	WAR 3	4	Z		60
PRAKTYKA PROJEKTOWA 1 / Design Studio Practice 1 — communication design (20h) — ilustration design (20h) — signage systems design (20h)	PP 1	4	Z		60
		30			

SEMESTR 4

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	liczba godzin	
				wyk.	ćw.
PODSTAWY INFORMATYKI 4 Basics on Information Technologies 4	PIN4	2	Z		30
Pracownia Projektowania 3D 1 / 3D Studio 1	PP3D1	4	Z		60
Pracownia Projektowania Graficznego 1 / Design Studio Practice 1 — ilustration design (20h) — communication design (20h) — signage systems design (20h)	PPG 1	4	Z		60
TUTORIALE INFORMATYCZNE 2 / Tutorials on Information Technologies 2	TI2	2	Z		30
Seminarium dyplomowe 3D / Graduation Seminar 3D1	GS3D1	3	E		45
Seminarium dyplomowe 2D / Graduation Seminar 2D1	GS2D1	3	E		45
JĘZYK ANGIELSKI 4 / English Language 4	ANG4	2	Z		30
Grafika wydawnicza 2 / Visual journalism 2	GRW2	2	Z		30

Grafika filmowa 2 / Movie Graphics 2	MG2	2	Z		30
Pracownia Grafiki Artystyczna 1 / Art Print Studio 1	PGA1	2	Z		30
FOTOGRAFIA 2/Photography 2	FOT2	1	Z		15
ANIMACJA 2 – Animation 2	ANI 2	3	Z		45
OBRAZ RUCHOMY 2/Motion picture 2	OBR2	3	Z+E	15	30
PUBLIKACJA MULTIMEDIALNA – Multimedia Publication	PBM	2	Z		30
WARSZTATY 4 Grafiki Artystyczna 1 /workshops 4 Art. Print extended 1 z 2	WAR 4	6	Z		90
WARSZTATY 4 / Workshops 4 / opcjonalnie praktyki / internship / professional work	WAR 4	6	Z		90
WF 1 Gym 1	WF	0			30
		30			

SEMESTR 5

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin	
				wyk.	ćw.
Pracownia Projektowania 3D 2 / Graduation Research Studio 3D2	PP3D 2	4	Z		60
Graduation studio 3D IT 1	GS IT2	5	Z		75
Wykład Monograficzny 3D1 / Monography lectures and graduation project consultations 3D1	MON 2D1	4	E	60	
Pracownia Projektowania Graficznego 2 / Graphic Design Graduation Research Studio 2	PP2D 2	4	Z		60
Graduation studio 2D IT1	GS IT2	5	Z		75
WYKŁAD MONOGRAFICZNY Performatywne aspekty w sztuce współczesnej / Performing aspects in contemporary art.	MONPACA1	4	Z	60	
Wykład Monograficzny 2D1 / Monography lectures and graduation project consultations 2D1	MON 2D1	4	E	60	
Prowadzenie i prezentacja projektu1 / Graduation project documentation and editing1	PRPP1	3	Z		45
Pracownia Grafiki Artystycznej 2 / Art Print Studio 2	PGA2	3	z		90

Pracownia animacji i realizacji Obrazu filmowego1 / Animation and Motion Picture1	PARF1	3	Z		45
Grafika wydawnicza 3 / Visual Journalism 3	GRW3	3	Z		45
Informacja wizualna 1 / Visual information 1	VIN1	3	Z		45
AR i interakcja 1 / Augmented reality and Interaction Design1	AR1	3	Z		45
Gry 1 / Games1	G1	3	Z		45
Grafika filmowa 3 / Movie Graphics 3	MG3	3	Z		45
Wprowadzenie VR 1/ Basics in VR1	VR1	3	Z		45
3D tutoriale 1/ 3D tutorials1	3DT1	3	Z		45
Sitodruk 1/ Silk Screen Workshops 1	SSW1	3	Z		45
Publikacja Cyfrowa 1/ Digital Publication Design 1	PC1	3	Z		45
Prototypowanie 1 / Prototyping 1	PROT1	3	Z		45
Sztuka reklamy 1 / Art. of Advertisement 1	SZR1	3	Z		45
OBRAZ RUCHOMY 3 / Motion picture 3	OBR3	3	Z		90
Scenografia i multimedia 1 / Stage design and multimedia 1	SDM1	3	z		45
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 1 / Sculpture and spatial form1	PRZB1	3	Z		45
warsztaty5 / workshops 5– jeden wybrany warsztat / one chosen workshops	WAR 5	3	Z		45
Academic Writings in English 1 / Academic Writings in English 1	BA AW1	3	Z		45
WF 2	WF2	0	Z		30
Techniki Prezentacyjne / Presentation techniques	TPZ	2	Z		30
	suma:	30			

SEMESTR 6

nazwa przedmiotu	symbol	ECTS	zal/egz	Ilość godzin	
				wyk.	ćw.
Pracownia Projektowania 3D 3 / Graduation Research Studio 3D3	PP3D3	2	Z		30
Graduation studio 3D IT2	GS IT2	4	Z		60

Wykład Monograficzny 3D2 / Monographic lecture and graduation project consultations 3D2	MON 3D2	3	E	45	
Pracownia Projektowania Graficznego 2 / Graphic Design Graduation Research Studio 2	PPG 3	2	Z		30
Graduation studio 2D IT2	GS2 IT	4	Z		60
WYKŁAD MONOGRAFICZNY Performatywne aspekty w sztuce współczesnej 2 / Performing aspects in contemporary art 2	MONPACA2	3	Z	45	
Wykład Monograficzny 2D / Monographic lecture and graduation project consultations 2D1	MON 2D2	3	E	45	
Prowadzenie i prezentacja projektu2 / Graduation project documentation and editing2	PRPP2	2	Z		30
Podstawy prawa autorskiego / Copy rights and policy	POPA	1	Z		15
Pracownia Grafiki Artystycznej 3 / Art Print 3	PGA3	2	Z		90
Pracownia animacji i realizacji Obrazu filmowego2 / Animation and Motion Picture 2	PARF2	2	Z		30
Grafika wydawnicza 3 / Visual journalism 3	GW3	2	Z		30
Informacja wizualna 2 / Visual information 2	VIN2	2	Z		30
AR i interakcja 2 / Augmented reality and Interaction Design 2	AR2	2	Z		30
Gry 2 / Games 2	G1	2	Z		30
Grafika filmowa 4 / Movie Graphics 4	MG2	2	Z		30
Wprowadzenie VR 2 / basics in VR 2	VR2	2	Z		30
3D modelowanie – tutoriale 2/ 3D modeling tutorials 2	3DMT	2	Z		30
Sitodruk 2 / Silk Screen Workshops 2	SSW2	2	Z		30
Publikacja Cyfrowa 2/ Digital Publication Design 2	PC2	2	Z		30
Prototypowanie 2 / prototyping 2	PROT2	2	Z		30
Sztuka reklamy 2 / Art. of Advertisement 2	SZR2	2	Z		30
OBRAZ RUCHOMY 4/Motion picture 4	OBR3	2	Z	30	60
Scenografia i multimedia 2 / Stage design and multimedia 2	SDM2	2	Z		30
Pracownia rzeźby i formy przestrzennej 2 / Sculpture and spatial form 2	PRZB2	2	Z		30
warsztaty 6 / workshops 6 – jeden wybrany warsztat / one chosen workshops	WAR 6	2	Z		30
Academic Writings in English 2 / Academic Writings in English 2	BA AW1	2	Z		30

prezentacja i obrona dyplomu/ presentation and defence of graduation project	GRADP	10	Z		150
	suma:	30			